

Viser og ballader:
- Jørgen Hattemaker
- Kjærlighetsvisa
- Let It Be
- Lys Og Varme
m.flere.

Pop og rock:
- Bad Moon Rising
- Bye Bye Love
- Rock Around The Clock
- Sunny Afternoon
m.flere.

Melodiuvalget

Melodiuvalget er enkle, kjente og populære melodier fra Beatles til Prøysen. De over hundre sangene vi fikk lov å ta med, har vi valgt ut med omhu.

Da vi fritt fikk lov å velge fem Beatles-låter av Lennon/McCartney, var vi ikke i tvil om at to av disse skulle være "Let It Be" og "Hey Jude". Dette er vel de mest kjente melodiene som The Beatles har spilt inn. Jeg vil tro at de fleste kjenner til disse.

Ellers har vi valgt ut et spredt utvalg av pop, rock, viser og ballader av beste slag. Vi har tatt ut sanger helt fra midten på 50-tallet og frem til i dag. De eldste er dermed godt over 50 år gamle.



Allsang

I Norge har vi en lang tradisjon med allsang. I de fleste tilfellene er dette tradisjonelle viser. Vi har i denne allsangsboka tatt med mange av de kategorier som finnes innen musikk. Utenom pop, rock, viser og ballader som vi allerede har nevnt har vi også noe av country, norsktopp og svensktopp.

Allsang skaper en slags samhörighet. Alle de som bidrar med sang, nyrning, klapping og lignende, er med å skape en stemning som gjør godt for sinn og sjel.

Så "Syng med den stemmen du har."

LYKKE TIL MED ALLSANGEN

Knut Clausen

Forhandlerbestilling sendes til:

Norsk Musikforlag A/S

Postboks 1499, Vika

0116 OSLO

Tlf. 23 00 20 10 - Fax. 23 00 20 11

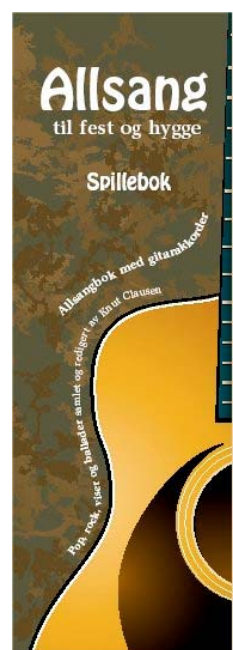
E-mail: ordre@musikforlaget.no

Allsang

til fest og hygge

Allsangsbok med gitarbesifring

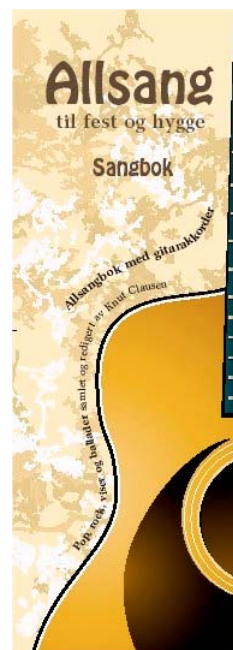
Over 100 sanger med besifring over all tekst.
Pop, rock, viser og ballader samlet og redigert av Knut Clausen



SPILLEBOK Spiralinnbundet

Boka kan legges ned og den blir liggende slik at du kan spille uten å være bekymret for at boka skal klappe sammen.

- Hendig format.
 - Oversiktlig utforming (skygge)
 - Gitarvennlig besifring.
 - Besifring over all tekst.
 - Sangbare tonearter med starttone (bruk capo)
 - Akkordbilder over hver sang.
 - Over 100 kjente sanger godt variert utvalg i pop, rock, viser og ballader.
- (Beatles for første gang)



SANGBOK Lettheftet

Dette er en lettheftet utgave med samme innhold som spillebok men har ingen spiralrygg. Den er et billigere alternativ, men er beregnet for den som kun skal syng og ikke legge fra seg boka når man bruker den.



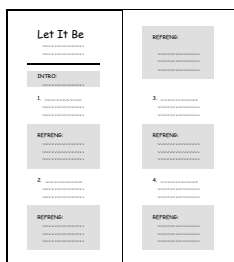
NORSK MUSIKFORLAG AS



Capo i 2. bånd

Gitar og capo

Det du trenger for å kunne spille etter denne allsangsboka er en gitar og en capo. Vi har enkel gitarvennlig besifring. Du finner en sangbar toneart som passer best for deg ved å sette på capoen på gitarhalsen.

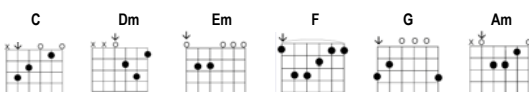


Format og utforming

Vi har valgt å lage boka i et hendig format som gjør den lett å legge fra seg. Den tar liten plass på bordet, på kneet eller hvor du ønsker å legge den. Har du lagt ned boka, er størrelsen bare A4. Det er en sang på hver A4-side. Størrelsen på boka når den er lukket, er som denne folderen.

De fleste gitarbøker som lages, har kun besifring over første vers og første refreng. Da du skal spille andre vers må du synge teksten der og du må titte på besifringen på første vers. Dette er ikke alltid like lett. I denne boka har vi satt opp besifring over all tekst. Dette gjør din fremføring av sangene mye lettere. Det er ingen noter.

Skyggelegging av blant annet refrengene, gjør det lettere å finne tilbake i heftet etter at du kanskje har tittet ned på gitarhalsen for å plassere fingrene på strengene.



Akkordbilder

Over alle sangene er det satt opp akkordbilder i stigende rekkefølge som viser hvordan gitargrepet kan tas. Vi har valgt enkle akkorder og bruker da capo for å finne en sangbar toneart.

Spillebok eller sangbok

Sangene er forenklet slik at i de fleste sangene ikke har vanskelige soloer eller vanskelige overganger. Vi har forenklet slik at det skal være lett å ta frem gitaren å spille sammen med venner og bekjente, hvor som helst, når som helst.

Denne boka lages i to utgaver:

Spillebok:



Spilleboka har spiralrygg og kan legges ned og bli liggende slik at du kan spille gitar uten å være bekymret for at boka skal klappe sammen.

Bestillingsnummer:
SPILLEBOK (spiralinnbundet utgave):
 N.M.O. 12005
 ISMN M-065-11020-2
 ISBN 82-7093-513-1

Sangbok:



Sangboka er en lettheftet utgave av spilleboka. Den har ingen spiralrygg. Den er et billigere alternativ til spilleboka men har helt likt innhold som sangboka. Den er beregnet for den som kun skal synge og ikke legge fra seg boka når man bruker den.

Bestillingsnummer:
SANGBOK (lettheftet utgave):
 N.M.O. 12004
 ISMN M-065-11019-6
 ISBN 82-7093-512-3



Læring av sanger

Selv om du kjenner til mange sanger er det ikke bestandig like lett å spille dem. Er du interessert i å lære en sang godt, bør du finne en innspilling av sangen på en CD eller kassett for å høre på den mange ganger, for å få med deg detaljer.

Lagde sangboka selv

Knut Clausen på Bjørkelangen ville synge og spille gitar. Han fant ingen sangbok som passet ham, og endte med å lage en selv.

Av Jan Rudolf Fottosen
redaksjonen@rb.no
63 80 50 50

BJØRKELANGEN

Hvor mange ganger har ikke en nybegynner på gitar irritert seg over at gitarakkordene kun er skrevet inn i første vers og første refreng? Eller en sangbok med stiv rygg som klapper igjen når du må bruke begge hendene på gitaren? Disse og flere spørsmål stilte Knut Clausen på Bjørkelangen seg selv. Og den eneste løsningen han fant på problemene var å lage en allsangbok med gitarakkorder i hele teksten. En sangbok som dekket hans egne behov.

500 sanger

«Allsang til fest og hygge» har 100 kjente sanger, forteller idémakeren og sangesamleren Knut Clausen.

Han legger ikke skjul på at hans ungdoms idealer; Creedence, Beatles, Everly Brothers, Animals og Troeggs har fått sin sikre plass mellom permene.

– Men siden jeg startet med å skrive ned sanger og akkorder på pc på 80-tallet, har jeg samlet 500.

Knut fikk sin første gitar allerede i 1964, midt i Beatles-æraen. Men det ble ikke noe greie på spillet før 30 år senere. Da hadde han en samling med sanger som var hans egne favoritter.

– Jeg ble aldri noe god til å spille gitar, sier Knut.

– Derfor ble jeg avhengig av å ha gitarakkorder gjennom hele sangen. Så slapp jeg å ha et øye på første vers og et annet lenger nede i teksten.

For tre år siden kontaktet Knut et forlag som øyeblikkelig tente på ideen med en instruktiv sangbok, smal og med kraftig spiralrygg. Nå er boka ute på markedet.

Instruktiv

Foruten spiralrygg og gitarakkorder over det hele, har «Allsang til fest og hygge» en rekke henvisninger og hjelpende fasiliteter.

– Hver sang har bilder av gitarakkordene og forklaring på hvordan du kan bruke en capo for å transponere melodien.

– I tillegg har jeg satt opp begynnertonen til den som skal synge. Det kan være greit for en som er litt usikker, sier Knut Clausen.

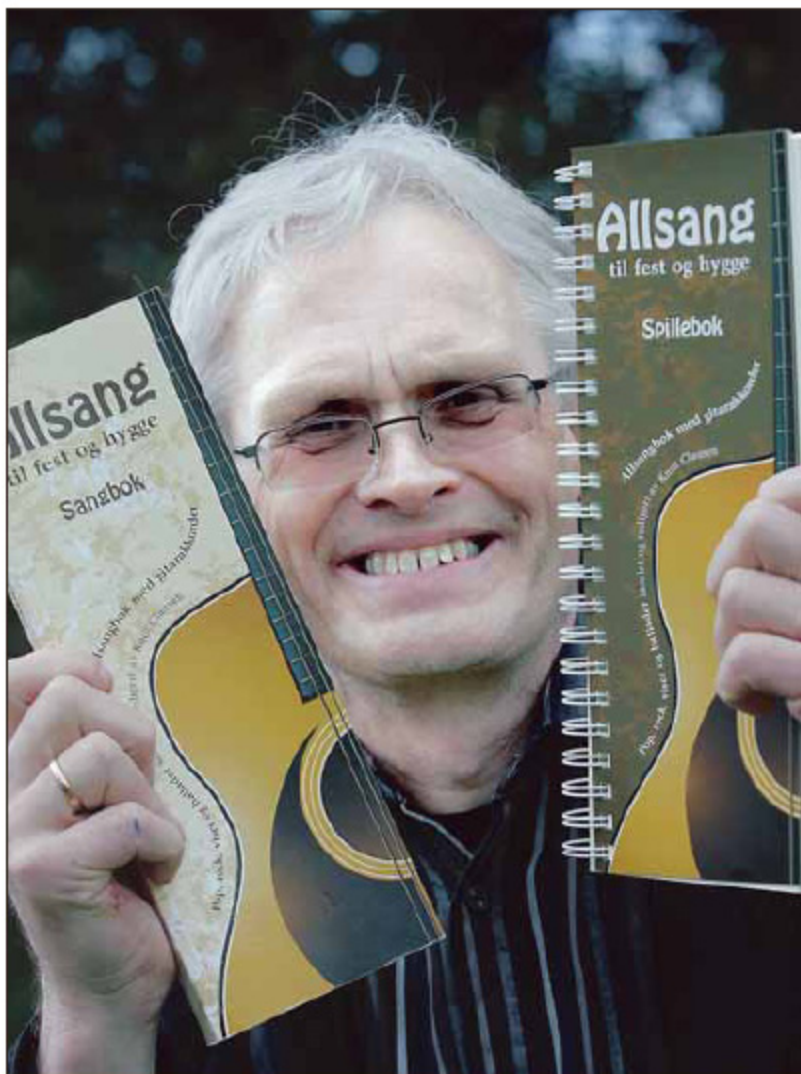
– Og hvis noen ønsker å bruke disse sangene i orkestret, noe jeg gjør, har jeg gitt dem en anordning om tempo med et slett tall du stiller inn trommemaskinen med.

Mer i gjære

Knut Clausen har nok bearbejdet stoff til å lage en allsangbok nummer to. Denne gangen fikk han tillatelse til å bruke fem Beatles-sanger. Han håper på et økt antall neste gang.

– I tillegg til kanskje enda en allsangbok, har jeg ideer om en band-bok og en ren gitarbok, forteller Knut Clausen.

Inntil det skjer har han nok å gjøre med å praktisere sangene han har redigert. Nede i kjelleren samler han hver uke kamerater og barndomsvenner som spiller og setter stor pris på allsangboka.



NY SANGBOK: Knut Clausen fra Bjørkelangen rekker en hjelpende hånd ut til alle som vil spille gitar og synge kjente sanger, med sin nye allsangbok stappfull av gitarakkorder. FOTO: LISBETH ANDRESEN



Bok om historiske spill

BLAKER: Skansespillet, som hadde premiere sent i går kveld, er med i den nye boka «Spillet om sedet – historiske

MED I BOK: Det premiereaktuelle «Skansespillet» med blant andre Bjørn Skara (til venstre), Willy Fåne, Tormod Egner, Jon Sverre Bråten og Arne Nygaard er med i en ny bok om historiske spill. FOTO: BENTE WALLANDER

spill i Norge», som er ute på Purgatorio Forlag.

De andre historiske spillene på Romerike som er omtalt i boka er «Menn av malm...», som har premiere i Feiring 5. august, «Utskog Fort og Krigens som aldri kom», som har premiere i Aurskog 12. august, Linsaspillet som har premiere i Nannestad 18. august og Lenseateatrets «Ild og vann», som blir spilt i september.

Den nye boka presenterer et unikt kartleggingsprosjekt over samtlige historiske spill i Norge, i samtidsperspektiv. I tillegg til nøkkelopplysninger om nesten samtlige aktive spill, inneholder boka artikler, reportasjer og intervjuer. Forfatter er forsker og lektor Sigurd Østrem, som tidligere bl.a. har utgitt boken om millenniumsfeltingen, «Tusenårsstiden, varder for fred».

Gammel avgift gir nytt blod

Bjørkelangen: I Aurskog-Høland tennisklubbs 15-årige historie har medlemskontingenten bestandig vært 350 for voksne, 200 for barn. De gamle prisene lokker nye til klubben.

– Vi er ikke ute etter å gjøre business, forklarer leder Jan Erik Waagene i tennisklubben. Siden 1989 har tennisinteresserte betalt den årlige avgiften, og fått nøkkel og fri adgang til tennisbanen tilbake.

– Andre steder er det minst 50 kroner i baneleie hver gang du spiller, mener lederen.

Tennisklubben åpnet årets sesong tradisjonen tro, med nybegynnerkurs anført av den tidligere storspilleren Per Hegna. Et rekrutteringstiltak er vel det det er.

– Det er forholdsvis vanlig at ganske mange melder seg inn i klubben etter kurset, sier Waagene.

Yngst på kurset

Søskenparet Andrea (10 1/2) og Jacob (9) Boutera var kursets yngste deltakere, men det var ikke første gangen de prøvde seg på den røde grusen. Begge har spilt litt med mamma tidligere, og etter en grundig gjennomgang av volley- og backhandslag er det et resultat som teller:

– Målet er å bli flinkere enn mamma, sier de to seg enige i.

Og kanskje blir de medlemmer også.

• SIMON ANDRE DIESEN
redaksjon@iablad.no



Andrea Boutera følges nøye av instruktør Per Hegna.

Foto: Simon A. Diesen

Gir ut sanghefte

Bjørkelangen: I vel 40 år har Knut Clausen fra Bjørkelangen kost seg med gitarspill, viser og sanger. Nå har han utgitt en splitter ny allsangbok.

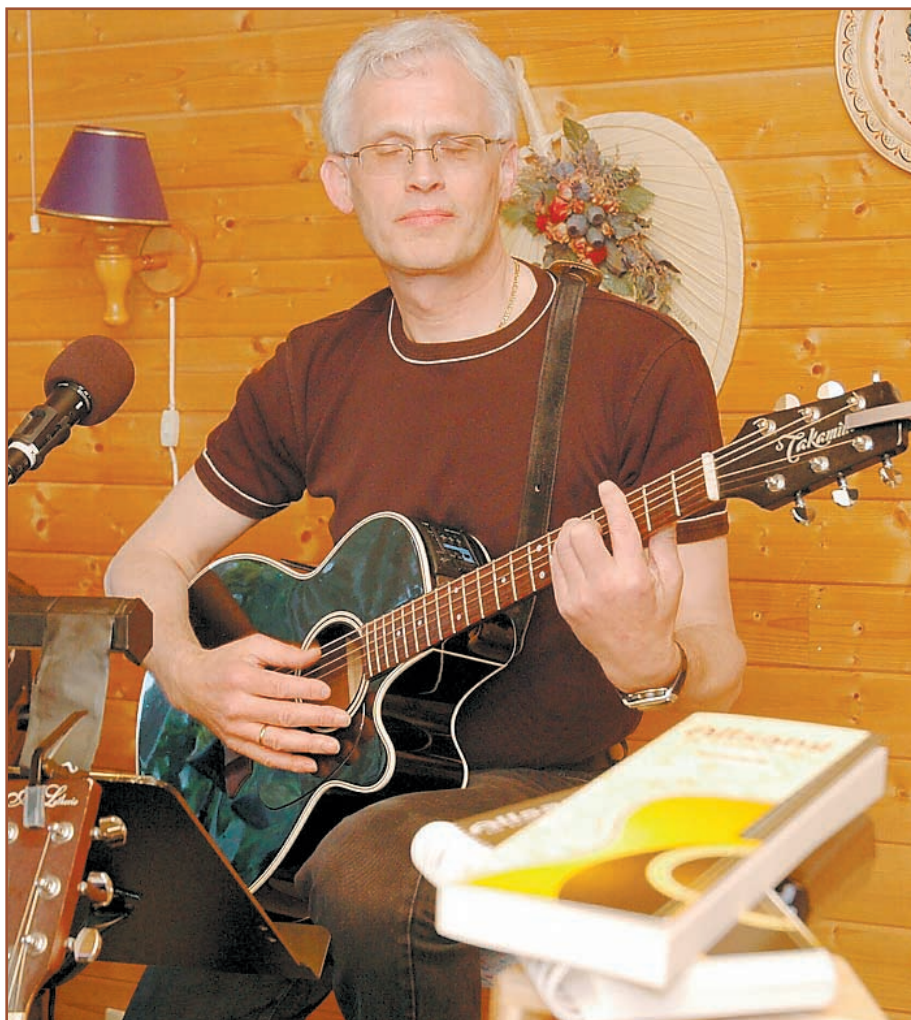
«Jørgen Hattemaker», «California Blue», «Vandringsviser», «Let it Be», «Lys og varme». De kjente og populære låtene kommer tett som hagl i boka. Den inneholder over 100 gamle klassikere, sviker eller hva du vil kalle dem. I tillegg kommer en egen spiralinnbundet spillebok.

– Poenget med de to bøkene er at det står akkorder eller besifring over hele sangen, og ikke kun over første verset og første refreng som har vært vanlig hittil. Dette gjør fremføringen av sangene mye lettere, sier Knut Clausen. Over alle sangene er det satt opp akkordbilder som viser hvordan gitargrepet kan tas.

– Vi har valgt enkle akkorder og bruker da capo for å finne en sangbar toneart, forteller Clausen. Han har jobbet bevisst med å forenkle sangene slik at det skal være lett å ta frem gitaren og spille dem sammen med venner og bekjente, når som helst og hvor som helst.

Innholdsmessig spenner bøkene over det meste. Det er kun blues, hardrock og klassisk som mangler, ifølge Clausen som ikke ser bort fra at det kan bli nok en bok med tid og stunder. For han har rikelig med sanger og melodier på lager.

– I alt har jeg omlag 500, så det er nok å ta av, sier han. Boken er utgitt av Norsk Musikkforlag AS.



Bjørkelangenkaren Knut Clausen har nylig utgitt en omfattende sang- og gitarbok.

Foto: Øivind Eriksen

5 på gata

– Hvor bør kulturhuset ligge?



Jane Marie Moseby (14), Bjørkelangen:

– Jeg mener det kan ligge ved siden Prix. Jeg kan ikke tenke meg noe annet sted. Alt må være samlet på et sted.



Mona Berg (14), Bjørkelangen:

– Ikke bak Prix i hvert fall, for der kan det spilles fotball. Man må finne et annet sentralt sted.



Jan Holmedahl (72), Bjørkelangen:

– Stasjonsområdet, ville ikke det være egnet? Jeg tror det ville vært fint der.



Madeleine Hultman (36), Bjørkelangen:

– Det har jeg ingen mening om dessverre. Det er bra med kultur, men jeg har ikke satt meg inn i saken.



Per Høisveen (49), Bjørkelangen:

– Bak Prix er i orden. det er i nærheten og blir sentralt.

• ØIVIND ERIKSEN
oie@iablad.no